

LUOMO

Convivial

(HUUME RECORDINGS/LA BALEINE)

Le Finlandais Sasu Ripatti, expatrié à Berlin le temps de la conception de son quatrième Lp, a certainement profité du carrefour mondial de cette ville tentaculaire pour signer des collaborations relativement surprenantes. Entre les locaux, comme Cassy du Panorama Bar, l'un des plus excitants clubs de la planète, ou Sasha Ring, la voix langoureuse d'Apparat, il recrute Robert Owens, légende house, ou encore Jake Shears, le chanteur au falsetto sexy momentanément échappé des Scissor Sisters. Voilà pour le name-dropping, mais qu'en est-il de l'album ? Une élégante collection de compositions house estampillée "à l'allemande", comprenez minimale, mais dense. Une musique qui ne réfute ni ses expériences bruitistes subtiles, ni son tempérament binaire hypnotique, et encore moins une petite part de mystère frôlant parfois la mélancolie. Une fin dubby, et l'écoute de ce disque est passée comme une lettre à la Poste, sans que l'on n'en retienne grand-chose, en ayant passé un moment de rêverie que l'on aurait rythmé en tapant métronomiquement du pied gauche.

THOMAS SCHWOERER ●●●○○○