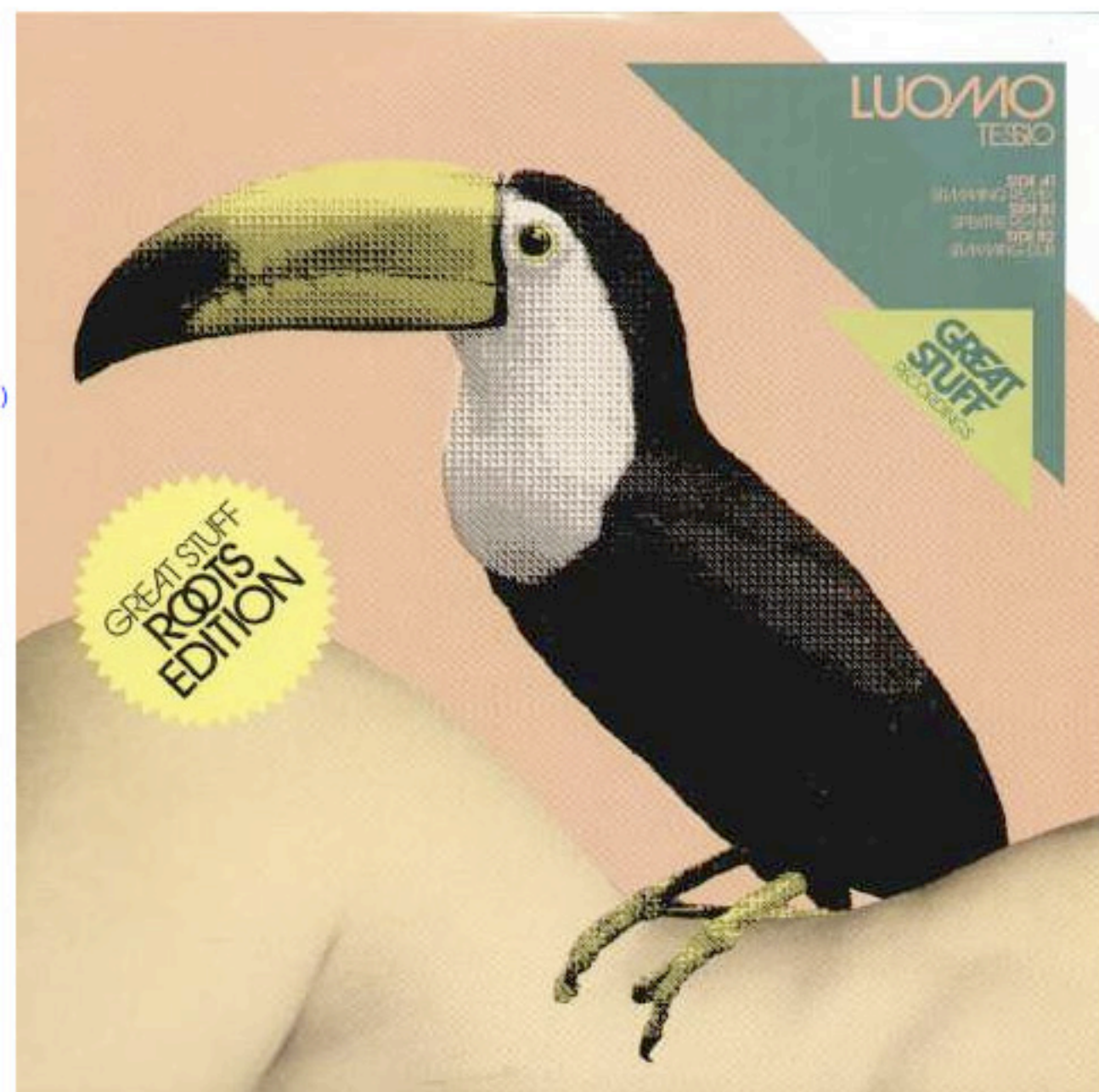


Luomo

Tessio Remixe

(Great Stuff / 081)



Überraschend war das, aber irgendwie passt Stimming natürlich perfekt für einen Luomo Remix, und den macht er trotz alberner Vogelstimmchen auch perfekt. Klingelnd, mit vielen Soundeffekten und Ideen, und die Stimmung des Originals ist dennoch ungebrochen. Warum gab es eigentlich nicht eine ganze Schwemme solcher Tracks damals wie heute? Der Spektre Remix kommt mit dem Vocal leider nicht ganz so klar, da hätte mir eine ganze Seite mit Dubversion von Stimming viel besser gepasst, denn die ist auch ohne Vocals perfekt.

bleed