



Através dos discos que tem editado como *Luomo*, o finlandês Sasu Ripatti alarga a outras regiões do espectro da criação electrónica o não menos interessante trabalho que tem vindo igualmente a desenvolver quando assina como Vladislav Delay. Como *Luomo* tem procurado espaços de reinvenção das linguagens da

*house* (e espaços adjacentes). *Convivial* ajusta-se que nem uma luva a esta demanda, uma vez que abre mais que nunca terreno ao diálogo, à colaboração ou, como o próprio título sugere, ao “convívio”.

Convívio em concreto com uma série de cantores que aqui não se limitam apenas a ser voz sobre criações Ripatti. Pelo contrário, o trabalho de construção das letras e, afinal, das canções, contou em pleno com a disponibilidade e esforço dos donos das vozes convocadas. *Convivial* é um disco no qual a canção é assumida como meta a atingir. Não necessariamente através dos códigos habituais da pop, mas em jogos de ensaio de ideias que permitem assim uma identidade híbrida entre as genéticas *house* na base da identidade de *Luomo* e os objectivos das colaborações que definem o disco. Figura com presença dominante em quatro das nove “canções” do álbum, a finlandesa Johanna Livanainen (cantora essencialmente ligada aos circuitos do jazz), que já colaborara no passado com Sasu Ripatti, define um horizonte do qual os restantes temas partem em busca das contribuições das demais vozes e do que nelas o timoneiro do projecto procurou. O calor de Sacha Ring (Apparat) gera em *Love You All* a pérola pop do álbum. Jake Shears (Scissor Sisters) “rouba” o protagonismo em *If I Can't*. O travo (discreto) soul de Robert Owens aproxima *Robert's Reason* das heranças primordiais americanas do género em meados de 80. A prosódia de Sue Cie sublinha o minimalismo subliminar que se escuta noutros temas, mas se expressa mais evidente em *Nothing Goes Away*. *Convivial* não oferece a revolução. Mas é uma das mais interessantes reflexões sobre as heranças da *house*, e da sua relação com a acanção, dos últimos tempos.

**Luomo**

“Convivial”

Humme / Flur

4 / 5

Para ouvir: [MySpace](#)